

*Omiya*

**おおみや**

*Wind music*

**吹奏楽カーニバル**

*Carnival*

**2008**

*2008*



**【日時】平成20年9月27日(土)  
【会場】さいたま市民会館おおみや 大ホール  
【開場】12:30 【開演】13:00**

## Message & Data

### ご挨拶

おおみや吹奏楽カーニバル実行委員会

実行委員長 織田 準一

本日は、お忙しいなか、おおみや吹奏楽カーニバル2008にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。この吹奏楽カーニバルも、皆様の深いご理解とご協力により、今年で第3回目の開催を迎えることができましたことを、ここに厚く御礼申し上げます。

この、おおみや吹奏楽カーニバル2008は、埼玉県、さいたま市域の吹奏楽活動の普及、啓蒙を図るという趣旨のもと「少人数編成の学校を集め、合同バンドを結成し、大編成で演奏することにより、普段味わえない吹奏楽を楽しみ、他校との交流、親睦を深める」を具体化したイベントです。また、スクールバンドのみならず、一般バンドや金管アンサンブル団体など、様々なジャンルの団体が一同に会することにより、音楽を通じたさらに幅広い交流を促進するとともに、音楽界の一線で活躍するゲストプレイヤーの演奏も是非ご堪能いただきたく存じます。

今後も、吹奏楽活動の活性化を図るべく、地域の方々および関係各所との連携をとりながら、皆様のご期待に添えるような活動を展開していく所存でございます。

最後になりましたが、ご出演いただきます各団体の皆様、顧問の先生、ならびに保護者の皆様、また開催のためにご後援、ご協賛いただきました皆様に深く御礼申し上げます。

## おおみや吹奏楽カーニバル2008

### 埼玉県民芸術文化祭2008 協賛事業

#### 主 催

おおみや吹奏楽カーニバル実行委員会

#### 後 援

財団法人さいたま市文化振興事業団  
埼玉県教育委員会  
さいたま市教育委員会  
さいたま芸術文化祭埼玉県実行委員会  
社団法人日本吹奏楽指導者協会（JBA）埼玉県部会  
埼玉県吹奏楽連盟  
さいたま市中学校吹奏楽連盟  
埼玉県小学校管楽器教育研究会  
さいたま市小学校管楽器連盟 (順不同)

#### 協 賛

ヤマハ株式会社  
ヤマハミュージックトレーディング株式会社  
株式会社下倉楽器 大宮店

おおみや吹奏楽カーニバル実行委員会事務局  
株式会社下倉楽器 大宮店 (048)643-6500

## ゲスト・プレイヤー, 司会

Guest Players, MC

トランペット

### 織田 準一

Jun'ichi Orita

1952年高松市生まれ。1977年東京芸術大学音楽学部卒業。

東京芸大入学と同時に上野の森プラスアンサンブルを結成し、国内のコンサートはもとより90年にはインド、アラビア諸国、92年にはフランス、アフリカ諸国を演奏旅行し、2001年にはフランスツアーを行ったほか、2002秋にはロシアへ演奏旅行。

またテレビやFM放送出演も数多く、NHK衛星放送「ザ・マーチング」にレギュラー出演するなど精力的な活動をしており、93年にはサントリー大ホールにおいて結成20周年リサイタル、98年の3月には東京文化会館大ホールでの25周年リサイタルなど息の長い活動を続けている。

その他95年から現在までの6年間にわたり、NHK-FM「四国サウンドステージ」にソリスト&パーソナリティーとしてレギュラー出演するなど幅広い活動をしており、2002年からは「オリビバのトランペットが吹きたい」というタイトルでソロコンサートを展開中。

著書に「オリビバのトランペットが吹きたい」（音楽之友社刊）がある。

現在さいたま市大宮区在住。



クラリネット

### 金井 清

Kiyoshi Kanai

武蔵野音楽大学首席卒業。フランス国立ルイ・マルメゾン音楽院を1等賞を得て卒業。小山市に於いてリサイタル開催。オブロークラリネットアンサンブルのメンバーとして30年在籍しこれまで2枚のCDをリリースしている。

現在、東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団首席奏者。明治大学応援団吹奏楽部木管チーフリーダー。富士鼓笛隊オーケストラ。埼玉クラリネットクワイヤー。草加室内管弦楽団各指揮者。ヤマハ契約講師。

細野孝典、千葉国夫、村井祐児、アンリ・ドゥリュアール各氏に師事。



ピアノ

### 織田 英子

Eiko Orita

1953年1月19日大阪生まれ。

奈良県生駒市立生駒中学校を経て、県立奈良高等学校卒業。

1977年東京芸術大学作曲科卒業。

これまでに池内友次郎、永富正之、矢代秋雄、佐藤眞の各氏に師事する。

芸大在学中より上野の森プラスの作・編曲を手掛け、これまでに200曲近い作品を残している。

その他おもに管打楽器を中心とした室内楽の分野での作品を多く書いているが、最近では吹奏楽のための作品も多く、2003年には英国国王立近衛兵バンドと人間国宝である太鼓の大倉正之助氏とのコラボレーションのための作品など、新しい分野での作曲活動も手掛けている。



司会

### 潤随操司

Soshi Kanzui

1973年生まれ、大阪府吹田市出身。NHKアナウンサー。

1996年NHK入局後、大津放送局、高松放送局、大阪放送局を経て、現在NHK東京アナウンス室勤務。NHK総合テレビで放映の「生中継 ふるさと一番!」に司会者として出演中。趣味はナマズ、ハイギョの飼育。



# プログラム

Program

## ■おおみや市民吹奏楽団

指揮：秋山紀夫、金子和明

モンダヴィ・ファンファーレ	R. ニクソン 作曲
歌劇「サムソンとデリラ」より「バッカナール」	G. サン＝サーンス 作曲 / L. スティガー 編曲
愛するデューク	S. ワンダー 作曲 / 岩井直博 編曲
青春の輝き ～サクソフォーンとバンドのための～	J. ベティス 作曲 / 森田一浩 編曲
崖の上のポニョ	久石 譲 作曲 / 三浦秀秋 編曲

## ■オリババとトランペットが吹き隊①

ピアノ：織田英子

聖者の行進	黒人霊歌
ミッキー・マウス・マーチ	J. ドッド 作曲
大宮行進曲	織田英子 作曲
鉄腕アトム	高井澤雄 作曲

## ■小学校・中学校合同バンド

指揮：織田準一、白木恵美子（さいたま市立片柳小学校）

出演校：さいたま市立片柳小学校、さいたま市立片柳中学校

銀河鉄道 999	タケカワユキヒデ 作曲 / 佐藤博昭 編曲
ルパン三世のテーマ	大野健二 作曲 / 山下国俊 編曲

## ■ザッキー&メグムンとサクスが吹き隊①

ピアノ：織田英子

聖者の行進	アメリカ民謡
史上最大の作戦	P. アンカ 作曲
ミッキー・マウス・マーチ	J. ドッド 作曲
行進曲「威風堂々」第1番	E. エルガー 作曲
風になりたい	宮沢和史 作曲

## ■中学校合同バンド

指揮：金井 清

出演校：さいたま市立大宮南中学校、さいたま市立七里中学校、さいたま市立馬宮中学校、北本市立西中学校

歌劇「アイダ」より「凱行進曲」	G. ヴェルディ 作曲 / 加藤知典 編曲
組曲「動物の謝肉祭」より「序奏とライオン王の行進」“象”	C. サン＝サーンス 作曲 / 建部知弘 編曲
風になりたい	宮沢和史 作曲 / 高山直也 編曲

## ■小学校合同バンド

指揮：織田準一

出演校：さいたま市立大宮小学校、さいたま市立大宮東小学校、さいたま市立桜木小学校、さいたま市立与野西北小学校

南風にのって	若松 欽 作曲 / 高山直也 編曲
ラ・バンバ	メキシコ民謡 / 滝沢 忠 編曲

## ■オリババとトランペットが吹き隊②

ピアノ：織田英子

茶色の小びん	アメリカ民謡
夏の思い出	中田嘉直 作曲
サクラダイニング	織田英子 作曲
史上最大の作戦	P. アンカ 作曲

# プログラム

Program

## ■ゲスト・プレーヤー コンサート

トランペット：織田準一  
クラリネット：金井 清  
ピ ア ノ：織田英子

ピア樽ポルカ…………… J. ヴェイヴォダ 作曲  
茜色ロマンス…………… 織田裕亮 作曲  
月光値千金…………… L. シエイ 作曲  
サクラダイニング…………… 織田英子 作曲  
大宮行進曲…………… 織田英子 作曲

## ■ザッキー・メグムンとサキソフォーンが吹き隊②

ピアノ：織田英子

明日があるさ…………… 中村八大 作曲  
星に願いを…………… L. ハーライン 作曲  
千の風になって…………… 新井 満 作曲  
大きな古時計…………… H.C. ワーク 作曲  
アマポーラ…………… J. ラカジェ 作曲

## ■高等学校合同バンド

指揮：金井 清、日本忠臣（川口市立川口総合高等学校）

出演校：県立いすみ高等学校、県立大宮工業高等学校、県立大宮南高等学校、川口市立川口総合高等学校、県立南陵高等学校

魔法にかけられて…………… A. メンケン 作曲 / 鈴木英史 編曲  
インマークライナー…………… A. シュライナー 作曲  
バンドとコーラスのための「ソーラン・ファンク」…………… 北海道民謡 / 星出尚志 編曲

## ■さいたまファンファーレクラブ

トランペット・ヴォランタリー…………… J. クラーク 作曲 / 下野忠美子 編曲  
歌えバンバン…………… 山本直純 作曲 / 三澤 慶 編曲  
アメリカン・パトロール…………… アメリカ民謡 / A. フラッケンポール 編曲  
となりのトトロ～さんぽ…………… 久石 譲 作曲 / 織田英子 編曲

## ■県立大宮高等学校吹奏楽部

指揮：齋藤 淳

アルセナル…………… J. ヴァン＝デル＝ロースト 作曲  
喜歌劇「こうもり」セレクション…………… J. シュトラウス 作曲 / 鈴木英史 編曲  
踊るボンボコリン…………… 織田哲郎 作曲 / 後藤 洋 編曲  
コバカバーナ…………… B. マニロウ 作曲 / 岩井直博 編曲

## ■全員合奏

指揮：齋藤 淳（県立大宮高等学校）

サポートバンド：県立大宮高等学校吹奏楽部

アップルパイ・マーチ…………… 野波光雄 作曲  
マリーンズ・マーチ…………… J.M. フルトン 作曲 / 滝沢 忠 編曲



## 出演団体紹介

Entry Band

### おおみや市民吹奏楽団

代表：金子和明

こんにちは、おおみや市民吹奏楽団です。こちらの演奏会には昨年続き2度目の出演となります。当団は、翌週10月4日(土)に第15回定期演奏会を行います。創団15周年を記念し、ゲストにユーフォニアム奏者の山岡潤氏を迎えての演奏会となります。詳しくはプログラムにはさんであるチラシまたはHPをご覧ください。

また、団員も随時募集しています。年2回の演奏会や海外への演奏旅行など、充実した活動をしていますので、興味のある方はぜひ！団員まで声を掛けてください。お待ちしております。



### ザッキー&メグムンとサクスが吹き隊

指導者：宮崎真一、各川 芽 事務局：磯島美弥子

・サクスの音色が好き、間くのが好き、そして吹くのはもっと好き。そんなサクス好きが集まってできたのが「ザッキー&メグムンとサクスが吹き隊」、通称「サクス隊」です。

活動を初めて今年で4年目。メンバーも小学生から70歳過ぎまで幅広く、年2回開催する「吹き自慢大会」では、アンサンブルやソロを演奏。また、その他、メンバー全員がソロのみを演奏するソロ・コンサートや大宮の街を音楽で包み込む「せせらぎコンサート」「希望まつり」への参加、老人施設への慰問等、地域とともに成長しています。

モットーは「楽しく且つ一生懸命」。これからも地に足をつけて活動していきます！



### オリパパとトランペットが吹き隊

指導者：織田準一 事務局：磯島裕幸

「町のクラブ活動」として、小学生から定年退職後の人たちが集まって活動しています。練習場所は月2回市内の公民館等を利用します。

日頃の練習の成果を夏と冬の「吹き自慢大会」で発表します。ソロ、アンサンブルなど毎回名(迷)演奏が披露され、感動と笑いが会場に広がります。

年1回泊まりで合宿を開催して、技術の向上や隊員の親睦をはかっています。

その他「大宮区民ふれあいフェア」や「せせらぎコンサート」などへも参加しています。

また、地域の老人施設への慰問演奏をするなど地域に根づいた活動をしています。



### さいたまファンファーレクラブ

団長：岡部真理 事務局：下野 剛

さいたま市を拠点として活動する金管アンサンブル団体です。

1995年に埼玉大学吹奏楽部の出身者を中心に結成されました。私たちはクラシック音楽からジャズ、フュージョンまで多彩なアレンジで編成とサウンドを変えながらの演奏スタイルには定評があり、委嘱作品やオリジナル・アレンジによる作曲家とのコラボレーションなども手掛けています。最近の活動としては、今年で13回目(10月19日(日)14時開演/彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール)となる秋の自主公演のほか、小学校の音楽教室や、自治体主催の行事への参加、来年7回目を数える「金管まつり」(2009年6月27日/さいたま市民会館うらわ)など他団体との合同演奏会の主催もしています。日本アマチュアプラスアンサンブル組織に加盟しています。



## 出演団体紹介, 小学校・中学校合同バンド

Entry Band, Elementary & Junior High School Joint Band

### 埼玉県立大宮高等学校吹奏楽部

指導者：齋藤 淳

こんにちは！大宮高校吹奏楽部です。私達は顧問の齋藤淳先生のご指導のもと「最少時間最大効率」をモットーに毎日活動しています。今月初めには、吹奏楽コンクール西関東大会に出場し、4年連続で金賞を受賞することができました。惜しくも全国大会出場とはなりませんでしたが、今後はこの悔しさをバネにして、より一層努力したいと思っています。

先週15日に行った第2回秋のコンサートを最後に3年生が引退し、本日は女子48人、男子19人というちょっと男子の多めな1,2年生67人で、みなさん楽しんでいただけるよう精一杯演奏いたします♪



### さいたま市立片柳小学校金管バンド

指導者：白木美恵子

皆さんこんにちは。片柳小金管バンドです。私たちは「～素敵なハーモニーを奏しよう～ 仲良く、ニコニコ、あきらめず」をモットーに4・5・6年生45人で楽しく活動しています。

実はおみや吹奏楽カーニバルの出演は皆勤賞です。カーニバルは部の行事として定着した感があり、部員は出演を楽しみにしています。特に今回は片柳中学校との合同バンドの形で参加となり、かつて片柳小金管バンドの先輩だった中学生とまた一緒に演奏ができるのでワクワクしています。演奏の技術は未熟ですので中学生の胸を借り精一杯演奏しますので、どうぞお聴きください。



### さいたま市立片柳中学校吹奏楽部

指導者：野崎澄枝

こんにちは。片柳中学校吹奏楽部です。今年の夏のコンクールでは、部員全員が努力し、心を一つにした結果、銀賞をいただくことができました。

夏のコンクールが終わり、3年生の先輩方が引退され、1年生12名、2年生10名の22名で協力し合い、仲良く活動しています。今の目標は、基礎基本を積み重ねることによって一人ひとりの楽器の演奏力を高めることです。

今日の「おみや吹奏楽カーニバル」は、新しい体制になって初めての演奏会となります。片柳小学校金管バンドの皆さんと一緒に演奏することを楽しみながら、豊かに響く楽器の音色をお届けしたいと思います。



## TAMA アンサンブルフェスタ2008

平成20年12月20日(土) 中学の部、一般の部 八王子いちようホール(東京都・八王子市)

平成20年12月26日(金) 高校の部 八王子いちようホール(東京都・八王子市)

お問い合わせ：多摩音楽振興会・事務局 Email: hbc24060@leaf.odn.ne.jp

## 第15回 下倉楽器ソロコンテスト

平成21年2月11日(水・祝), 14日(土), 15日(日) 予選 彩の国さいたま芸術劇場(埼玉県・さいたま市中央区)

平成21年2月21日(土) 中学生の部・高校生の部 本選 彩の国さいたま芸術劇場(埼玉県・さいたま市中央区)

お問い合わせ：株式会社下倉楽器大宮店 電話：(048)643-6500(担当 鳥山)

## 小学校合同バンド Elementary School Joint Band

### さいたま市立大宮小学校吹奏楽部

指導者：齋藤知足

大宮小吹奏楽部は、吹奏楽と楽器が大好きな仲間が集まって楽しく活動しています。

パートリーダーを中心としたパート練習、それぞれが自分で時間を見つけて自主的に個人練習と、限られた時間をできるだけ有効に使うように努力しています。

今年はコンクールにも挑戦し、夏休み中もたくさんの練習を重ね、一生懸命演奏をしました。他では味わえない貴重な体験をしました。

この吹奏楽カーニバルや他の演奏会でも、私たちの演奏の楽しさや美しさが聴く人に伝わる演奏を目指して頑張ります。



### さいたま市立大宮東小学校器楽部

指導者：杉原 光

はじめまして。大宮東小学校器楽部です。

5月に新入部員を迎え、現在は4年生以上の52名で活動しています。

いつも、明るく楽しく、みんなで協力しながら練習に取り組んでいます。しっかりしていて頼りになる6年生が中心となり4、5年生も熱心に練習しています。

6月からは、朝練習も行っていて、ねむい目をこすりながら、短い練習時間を有効に使おうと、時間にしっかり集まります。

今日は、他校と一緒に演奏することで、良いところを吸収し、よりよい演奏につなげていきたいと思っています。東小器楽部の持ち前の明るさで、楽しく演奏したいと思います。



### さいたま市立桜木小学校吹奏楽部

指導者：高橋玲子

桜木小学校吹奏楽部は、現在4年生以上の59名で活動しています。プレハブの音楽室にいっぱい、元気もいっぱい仲よく楽しく活動しています。

今年はメンバーの半数近くが新入部員ですが、みんなで助け合い、心をひとつにして練習に励んでいます。

「吹奏楽カーニバル」には有志10名での参加ですが、他の学校のメンバーと一緒に演奏することを楽しみたいと思います。



### さいたま市立与野西北小学校ウインドアンサンブル

指導者：菅原千秋

こんにちは。さいたま市立与野西北小学校ウインドアンサンブルです。昨年7月に発足して、今年が活動2年目です。

メンバーは、4年生から6年生までの28名ですが「音と心の豊かなハーモニー」を目指して「ていねいな音作り」と「元気なあいさつ」に取り組んでいます。

2年目の今年は、音楽朝会をはじめとする学校行事、せせらぎコンサートや地区の夕涼み会での演奏など、活動が広がってきました。

今日は、ほかの学校のみなさんと一緒に演奏することができて、とてもうれしいです。がんばります。どうぞよろしくお願いたします。





## 中学校合同バンド

Junior High School Joint Band

### さいたま市立大宮南中学校吹奏楽部

指導者：吉村良子

みなさん、こんにちは。私たちは大宮南中学校です。今年のコンクールでは、地区大会では金賞、県大会では惜しくも銀賞でしたが、皆、満足した演奏ができ、とても良かったと思います。今回は、3年生が引退し、1・2年生だけの本番です。少し不安がありますが、七里中、馬宮中、北本西中との合同演奏で、楽しい曲ばかりなので、肩の力を抜いて楽しんで演奏したいと思います。



### さいたま市立七里中学校吹奏楽部

指導者：糟谷 淳、大澤眞由美

こんにちは。七里中学校吹奏楽部です。

私たちは、3年生が夏に引退し、1年生が4名、2年生が12名、顧問の糟谷先生、大澤先生の計18名で活動しています。

私たちは、このおおみや吹奏楽カーニバル2008のために日々練習してきました。

本番では、ほかの学校のみなさんと心を合わせて演奏できるよう頑張ります。日頃味わえない大編成バンドの迫力を感じたいと思います。



### さいたま市立馬宮中学校吹奏楽部

指導者：原口豊造

みなさんこんにちは。馬宮中学校吹奏楽部は、熱心な顧問の原口先生と一緒に、毎日、朝練、午後練、そして土曜日も一生懸命練習に取り組んでいます。部員数は33名です。先輩、後輩の間も大変件が良いので毎日の練習がとても楽しいです。いつも、保護者の皆様、先生方に協力してもらい、毎日充実した練習をしています。今回のカーニバルでは、他の中学校との合同演奏もあるので、馬宮サウンドにさらにプラスした迫力のあるステージを全員でつくり上げていきたいと思っています。今日まで練習した成果をこのカーニバルで新一杯出しきるので、どうぞ最後までみなさんお楽しみください。



### 北本市立西中学校吹奏楽部

指導者：吹野玲子

私たち北本市立西中学校吹奏楽部は、「自分に厳しく」をモットーに毎日一生懸命練習にしています。と、言いたいところですが、実際は「自分にあまく、人には厳しく!」となってしまうことがあります……。

今は、3年生が引退して部員が1年生11人、2年生3人と、とってもアンバランスなメンバー構成ですが、とても仲がよく和気あいあいと活動しています。でも、先生に湯を入れられることがしばしば……いや、けっこうあります……。(-\_-)

そんな私たちのこれからの目標は、腕をみがいて、いろいろな場所で演奏していくこと!!です。





## 高等学校合同バンド

Senior High School Joint Band

### 埼玉県立いすみ高等学校吹奏楽愛好会

指導者：天野恵里

私たちいすみ高校吹奏楽愛好会は、いすみ高校の部活動のなかでは新しくできた方の部活で、現在は愛好会ですが、部に昇格することを目標に頑張っています。

1・2年生部員は現在9人、吹奏楽経験者だけでなく、高校から楽器を始めた人もいます。楽器の吹き方からパート練習まで協力し合って練習していて、とても楽しい部活です。

毎年、夏の野球試合応援、文化祭や予餞会でのステージ発表など、主に学校の行事で演奏しています。そのほか、老人ホームでの納涼祭、クリスマス会で演奏するなど、活動の幅を広げています。



### 埼玉県立大宮工業高等学校音楽部

指導者：田島和子

我々大宮工業高校は共学でありながら、女子の数が少なく男子校に近い状態です。スポーツに興味はあっても、楽器をやってみようという人はまずいなくて、我が音楽部も去年は3人しか部員がいませんでした。

でも今年はなぜか1年生が4人も入部してくれて、少しずつマシンな演奏や練習ができるようになりました。このカーニバルも初参加ですが、皆さんと演奏することで少しでも技術アップできれば、と願っています。

また、11月2日(日)の本校の文化祭ではミニコンサートを予定していますので、お暇がありましたらぜひお越しください。



### 埼玉県立大宮南高等学校吹奏楽部

指導者：菅谷真由美

こんにちは。大宮南高等学校吹奏楽部です。

私達は1年生18人、2年生13人の計31人で毎日楽しく活動しています。年々部員数も増し、今年の吹奏楽コンクールではBの部で上限の35名での出場ができ、また今月の5日6日に行われた文化祭では、スタンドプレイを取り入れて部員全体が一丸となり、楽しく演奏することができました。そして、この時期には基礎固めに重点を置き、パートリーダーが後輩を指導するほか、大学生や専門家を招き、より一層の技術の向上に努めています。

今日は、このような大きな舞台上で演奏することができとても光栄です。まだまだ未熟な私たちが、聴いている人に感動を与えられるような演奏を目指し、日々練習に励んでいきたいです。



### 川口市立川口総合高等学校吹奏楽部

指導者：白木忠臣、池田信和、石井淳一、小倉康之

こんにちは。川口総合高校吹奏楽部です。私達は明るく元気な1年生、一見おっとりしてて癒し系の2年生、知的な顔をしています。実は……の3年生合計37人+個性あふれる顧問の先生4人と共に、至って普通の活動をしています。ただ違うことといえばマーチングも両立して活動していることです。両立して活動することはとても大変なことですが、部員一同目標に向かい一丸となって取り組んでいます。

さて、総合高校では創立80周年記念「第33回定期演奏会」を12月23日に開催します。ステージドリルも発表するので、みなさん遊びに来てください。

また、中学生のみなさん、総合高校に来て私達と一緒に活動しましょう。待っています。



### 埼玉県立南陵高等学校音楽部

指導者：石井 哲、神取圭子、小林清二、田嶋裕美、橋田伸彦

こんにちは！南陵高校吹奏楽部です。1年生10人、2年生9人の計19人で週6日楽しく活動しています。今年から顧問の先生が5人に増え充実した練習を行っています。今年度は吹奏楽コンクールBの部に出場、インターハイの招待演奏、文化祭のステージ演奏を行いました。



クールBの部に出場。インターハイの招待演奏、文化祭のステージ演奏を行いました。

さて、本校吹奏楽部にはポニョとかガチャピンが生息しています。演奏を聞きながら探してみてください♪



## Xeno Artist Model

伝統と革新が調和する。

Xeno Artist Model  
“シカゴシリーズ”

C Trumpet  
YTR-9445CHS

※2つのモニター  
メーカー希望小売価格 ¥409,500  
(本体価格 ¥390,000・ケース付)

B♭ Trumpet  
YTR-9335CHS

※2つのモニター  
メーカー希望小売価格 ¥409,500  
(本体価格 ¥390,000・ケース付)

Xeno Artist Model  
“ニューヨークシリーズ”

C Trumpet  
YTR-9445NYS

※2つのモニター  
メーカー希望小売価格 ¥409,500  
(本体価格 ¥390,000・ケース付)

B♭ Trumpet  
YTR-9335NYS

※2つのモニター  
メーカー希望小売価格 ¥409,500  
(本体価格 ¥390,000・ケース付)

●商品に関するお問い合わせは ヤマハ株式会社管弦打学校営業部 〒106-8508 東京都港区南輪2-17-11 TEL.03-5488-1684  
●ヤマハ管楽器ホームページ <http://www.yamaha.co.jp/product/wind/>

ヤマハ株式会社



## もっと効率的な合奏指導のために、 より進化したハーモニーディレクターHD-200 新登場。

「限られた時間の中で、いかに効率よく中身の濃い指導を行うか」

多くの指導者が掲げるこのテーマに応えるべく、ヤマハが開発したのがヤマハ ハーモニーディレクター HD-200。ハーモニートレーニング、テンポの確認、リズムトレーニングなどの機能を組み込んだ指導用総合楽器です。機能面の充実はもとより、“Easy Operation”(簡単操作)にもこだわって設計。吹奏楽、オーケストラや、各種アンサンブル、コーラスなどにおいて、奏者、指導者双方を強力にアシストします。



### ヤマハハーモニーディレクター HD-200

メーカー希望小売価格 157,500円 (本体価格 150,000円)

#### コンセプトは、“Easy Operation(簡単操作)”

##### ◆2つの液晶モニターで操作性アップ

ハーモニー操作、リズム操作、それぞれに液晶モニターを搭載。ハーモニー、リズムの設定を画面切り替えせずに行えるので、操作性が格段に向上しました。

◆直感的な設定変更が可能に

画面とボタンを線で結ぶことで、ボタンを探す手間を省きました。設定を変更したいときは、画面上の変更したい箇所から操作ボタンまで線が導いてくれます。また、従来より大きなボタンを採用して、使い易さに配慮しました。

ヤマハミュージックトレーディング株式会社 〒103-0014 東京都中央区日本橋筋段町1-28-5 船場町Fビル7F TEL.03-5641-1051 FAX.03-5641-1092

# 情報満載!シモクラのホームページ

検索は「下倉楽器」で。

下倉楽器 検索

管楽器の情報量も圧倒的!

見逃せないイベント情報も満載!

中古楽器の情報も充実!

世界のトッププレイヤーのクリニック情報

一流プレイヤーによる選定楽器の販売

プロの演奏によるシモクラオリジナル「マルカート」の音色も聞ける。

みなさまのコンサート情報も募集中

楽器を買うなら品数豊富な

## 下倉楽器 大宮店

年中無休 平日・土曜 10:30~19:30 日曜・祝日 10:00~18:30

TEL.048-643-6500



修理・調整も  
お任せ下さい。

試奏室も完成!



大宮店のHPも充実!

楽器の街「お茶の水」の品揃えと価格サービスを「大宮」で! 1976年の出店以来、埼玉県を中心とした各団体、楽器愛好家の皆様方からご利用いただいております。管楽器ソロコンテストなどイベントも開催!

どちらも  
大宮駅より  
2分!



下倉楽器の音楽教室

### クレアール Create 大宮

SHIMOKURA MUSIC SALON

さいたま市大宮区仲町1-35 大塚ビル7F

TEL.048-642-9900

レンタルスペース料金 一般料金¥2,100 会員料金¥1050 (15分)

楽器レンタル料金 会員料金¥525 (60分)



豊富なレンタルスペース

コンクールやコンサートのパート練習、アンサンブルの練習にも最適!



ミニコンサートにも最適!



大宮  
**下倉楽器**

不要になってしまった楽器をリサイクル  
環境・物を大切にするためにも、  
楽器の再利用を考えてみませんか？  
下倉ではご不要の楽器を買い取らせております。  
TEL.03-3293-7706



**楽器何でも買い取ります!**  
持ち込みOK! 着払いでも承ります。到着次第に審査額をご連絡、口座振込か  
現金書留で送金いたします。楽器買い替えの下取りも承っております。  
※一律買い取りできない楽器もございます。※当社が買取可能な楽器の範囲は、当社ホームページに掲載しております。

- |               |                      |                     |                   |                          |                     |
|---------------|----------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|---------------------|
| ●大宮店          | さいたま市大宮区大門町2-92      | TEL.048-643-6500(代) | ●下倉バイオリン社         | 千代田区神田駿河台1-133 道仁音楽社ビル2F | TEL.03-3294-7706(代) |
| ●音楽教室 クレアレ大宮  | さいたま市大宮区仲町1-35大塚ビル7F | TEL.048-642-9900(代) | ●音楽修理工房 アリエ ショール  | 千代田区神田駿河台1-133 道仁音楽社ビル2F | TEL.03-3294-7717(代) |
| ●お茶の水本店       | 千代田区神田駿河台2-2         | TEL.03-3293-7706(代) | ●アコースティックギター専門店   | 千代田区神田駿河台2-2             | TEL.03-3293-7771(代) |
| ●管楽器リペアセンター   | 千代田区神田駿河台2-2         | TEL.03-3293-8655(代) | ●ギター専門店           |                          |                     |
| ●八王子店         | 八王子市明神町4-7-3         | TEL.042-646-7706(代) | ●シエクラセカンドハンスPART1 | 千代田区神田駿河台1-133 道仁音楽社ビル1F | TEL.03-3295-4611(代) |
| ●音楽教室 クレアレ八王子 | 八王子市明神町3-20-5KSビル4F  | TEL.042-646-9906(代) | ●シエクラセカンドハンスPART2 | 千代田区神田駿河台2-4-16 1・2F     | TEL.03-3293-7727(代) |

E-mail [wind@shimokura-gakki.com](mailto:wind@shimokura-gakki.com)