

参加団体各位

さいたまアンサンブルフェスタ実行委員会

さいたまアンサンブルフェスタ 当日のご案内

この度は、2025さいたまアンサンブルフェスタにご参加頂きまして誠にありがとうございます。コンテスト当日の詳細は下記の通りとなりましたのでご案内申し上げます。

記

会 場 RaiBoC Hall さいたま市民会館おおみや 小ホール
さいたま市大宮区大門町2-118 大宮門街 4-8F

開演時間 2025年 12月 25日 10:00～ 中学校の部 演奏開始
2025年 12月 26日 10:00～ 高等学校の部 演奏開始

- 受付は誘導開始時間の20分前までに済ませて下さい。
- 受付時にプログラム1部と出演章(リボン)をお渡しします。一般者と出場者の識別が分かるように左肩にリボンを付けて下さい。また、楽譜の確認をさせていただきますので原譜を持参して下さい。
- **当日の出演団体の変更及び曲目の変更はできませんので、ご了承ください。(審査対象外になる場合があります。)**
- 受付時に個人情報に関する同意書と舞台のセッティング表を提出して下さい。(同意書・セッティング表・会場案内図等は下倉楽器ホームページから事前にダウンロードしてください。)
- 本番当日、楽器預かり所をご用意しておりますが、会場が小さいため、各団体譲り合って使用して下さい。受付終了後、大型楽器で出場される団体は楽器預かり所に楽器を置いて下さい。
- なお、貴重品ならびに小型楽器で出場される方(フルート・クラリネットなど)は各自でお持ちになり、管理をして下さい。
- 誘導開始時間の5分前には集合場所にお集まり下さい。
- 1団体、音出し・チューニングを12分間行います。各自チューナー等をご用意下さい。
- **チューニングルームでの水・ツパの処理は、感染防止対策の観点から、各自で処理をお願いいたします。床や室内のごみ箱などに捨てることは、全体におやめ下さい。**
- 舞台上でのチューニングは、時間の都合上できませんので予めご了承ください。チューニングした場合は、演奏時間に含まれますのでご注意下さい。
- 昼食は、各自持参されるかお近くのレストラン等をご利用下さい。また、他のお客様のご迷惑にならないようにご配慮下さい。ごみは、各自責任をもってお持ち帰り下さい。
- 結果発表終了後、受付場所にて賞状・講評用紙をお受け取りになられてからお帰り下さい。
- 都合で結果発表を待たずにお帰りになる場合は、受付場所の係にその旨を申し出てからお帰り下さい。
- 当日は、大変混雑が予想されますので集合時間等は時間厳守で円滑な運営ができますように皆様方のご協力をお願いします。

楽器搬入について

- 乗用車で楽器を搬入される場合には、地下1階有料駐車場をご利用の上、エレベーター・エスカレーターで搬入して下さい。1階ホール専用搬入口は一般車の乗り入れが禁止されておりますので、そこからの搬入は出来ません。
- 搬入・搬出の人員については自校で動員をお願いいたします。スムーズな搬入出を行いたいため、なるべく多くの人員の確保をお願いいたします。

■ 写真・動画撮影について

- **会場内での写真撮影・動画撮影は、ご遠慮ください。**会場では専門業者に依頼し撮影を行っております。
- 当日の緊急連絡は会場先ではなく、大会本部運営責任者090-1995-7066 柏木 もしくは090-7709-7892 野田までお願いします。(但し、本番進行中につき出られない場合があります。)
- その他、不明な点などありましたら、事務局048-643-6500 三田村までお願いします。

■ 参加費のお支払いが確認できない場合には、出場をお断りさせていただく場合がございます。ご了承ください。

- その他
詳細の規定に関しましては、全日本吹奏楽連盟アンサンブルコンテスト規定に準じます。
個人情報保護法に基づき、お申込みに関する個人の情報の取り扱いについては、当方で厳正に管理し、「2025さいたまアンサンブルフェスタ」以外の目的には、使用いたしません。

2025 さいたまアンサンブルフェスタ 進行予定表 第2日 12月26日(金) 高等学校の部

		関係者集合・打ち合わせ		8:45				
		開場		9:40				
		開会式・審査員紹介・諸注意		9:55～10:00				
部門	出演順	団 体 名	編 成	誘導開始	音出し・チューニング・リハーサル(12分)	部屋	舞台袖待機	本番
高 等 学 校	1	栄北高等学校	クラリネット3重奏	9:33	9:38 ～ 9:50	A	9:55	10:00
	2	埼玉県立春日部女子高等学校	クラリネット4重奏	9:39	9:44 ～ 9:56	B	10:01	10:06
	3	埼玉県立大宮光陵高等学校	クラリネット5重奏	9:45	9:50 ～ 10:02	A	10:07	10:12
	4	埼玉県立春日部高等学校	クラリネット5重奏	9:51	9:56 ～ 10:08	B	10:13	10:18
	5	埼玉県立坂戸高等学校	クラリネット5重奏	9:57	10:02 ～ 10:14	A	10:19	10:24
	6	埼玉県立浦和高等学校	クラリネット6重奏	10:03	10:08 ～ 10:20	B	10:25	10:30
	7	埼玉県立本庄高等学校	クラリネット6重奏	10:09	10:14 ～ 10:26	A	10:31	10:36
	8	埼玉県立和光国際高等学校	クラリネット8重奏	10:15	10:20 ～ 10:32	B	10:37	10:42
	9	山村国際高等学校	クラリネット8重奏	10:21	10:26 ～ 10:38	A	10:43	10:48
	10	埼玉県立熊谷高等学校	木管5重奏	10:27	10:32 ～ 10:44	B	10:49	10:54
	11	さいたま市立浦和南高等学校	木管5重奏	10:33	10:38 ～ 10:50	A	10:55	11:00
	12	埼玉県立和光国際高等学校	木管8重奏	10:39	10:44 ～ 10:56	B	11:01	11:06
	13	埼玉県立入間向陽高等学校	木管8重奏	10:45	10:50 ～ 11:02	A	11:07	11:12
		休憩(20分)		11:18～11:38				
高 等 学 校	14	埼玉県立久喜高等学校	フルート3重奏	11:11	11:16 ～ 11:28	B	11:33	11:38
	15	埼玉県立浦和第一女子高等学校	フルート3重奏	11:17	11:22 ～ 11:34	A	11:39	11:44
	16	埼玉県立深谷第一高等学校	フルート3重奏	11:23	11:28 ～ 11:40	B	11:45	11:50
	17	埼玉県立不動岡高等学校	フルート4重奏	11:29	11:34 ～ 11:46	A	11:51	11:56
	18	大宮開成高等学校	フルート4重奏	11:35	11:40 ～ 11:52	B	11:57	12:02
	19	埼玉県立川口北高等学校	サクソフォン4重奏	11:41	11:46 ～ 11:58	A	12:03	12:08
	20	埼玉県立蕨高等学校	サクソフォン4重奏	11:47	11:52 ～ 12:04	B	12:09	12:14
	21	埼玉県立本庄高等学校	サクソフォン4重奏	11:53	11:58 ～ 12:10	A	12:15	12:20
	22	東京農業大学第三高等学校	サクソフォン5重奏	11:59	12:04 ～ 12:16	B	12:21	12:26
	23	山村学園高等学校	サクソフォン6重奏	12:05	12:10 ～ 12:22	A	12:27	12:32
	24	川口市立高等学校	サクソフォン8重奏	12:11	12:16 ～ 12:28	B	12:33	12:38
	25	さいたま市立浦和高等学校	サクソフォン9重奏	12:17	12:22 ～ 12:34	A	12:39	12:44
		昼食・休憩(60分)		12:50～13:50				
高 等 学 校	26	埼玉県立大宮光陵高等学校	トランペット7重奏	13:23	13:28 ～ 13:40	A	13:45	13:50
	27	大宮開成高等学校	トロンボーン3重奏	13:29	13:34 ～ 13:46	B	13:51	13:56
	28	埼玉県立入間向陽高等学校	トロンボーン3重奏	13:35	13:40 ～ 13:52	A	13:57	14:02
	29	埼玉県立不動岡高等学校	トロンボーン4重奏	13:41	13:46 ～ 13:58	B	14:03	14:08
	30	埼玉県立久喜高等学校	ユーフォニアムチューバ4重奏	13:47	13:52 ～ 14:04	A	14:09	14:14
	31	埼玉県立日高高等学校	管楽4重奏	13:53	13:58 ～ 14:10	B	14:15	14:20
	32	細田学園中学校・高等学校	管楽5重奏	13:59	14:04 ～ 14:16	A	14:21	14:26
	33	埼玉県立坂戸高等学校	金管4重奏	14:05	14:10 ～ 14:22	B	14:27	14:32
	34	栄北高等学校	金管4重奏	14:11	14:16 ～ 14:28	A	14:33	14:38
	35	埼玉県立熊谷高等学校	金管5重奏	14:17	14:22 ～ 14:34	B	14:39	14:44
	36	埼玉県立蕨高等学校	金管5重奏	14:23	14:28 ～ 14:40	A	14:45	14:50
	37	西武学園文理高等学校	金管6重奏	14:29	14:34 ～ 14:46	B	14:51	14:56
	38	埼玉県立鳩ヶ谷高等学校	金管6重奏	14:35	14:40 ～ 14:52	A	14:57	15:02
		休憩(20分)		15:08～15:28				
	39	埼玉県立朝霞高等学校	金管6重奏	15:01	15:06 ～ 15:18	B	15:23	15:28
	40	埼玉県立上尾高等学校	金管6重奏	15:07	15:12 ～ 15:24	A	15:29	15:34
	41	埼玉県立深谷第一高等学校	金管7重奏	15:13	15:18 ～ 15:30	B	15:35	15:40
	42	川口市立高等学校	金管8重奏	15:19	15:24 ～ 15:36	A	15:41	15:46
	43	栄東高等学校	金管8重奏	15:25	15:30 ～ 15:42	B	15:47	15:52
	44	山村学園高等学校	金管8重奏	15:31	15:36 ～ 15:48	A	15:53	15:58
	45	東京農業大学第三高等学校	金管8重奏	15:37	15:42 ～ 15:54	B	15:59	16:04
	46	埼玉県立春日部女子高等学校	金管8重奏	15:43	15:48 ～ 16:00	A	16:05	16:10
	47	埼玉県立上尾高等学校	金管8重奏	15:49	15:54 ～ 16:06	B	16:11	16:16
	48	埼玉県立朝霞高等学校	金管8重奏	15:55	16:00 ～ 16:12	A	16:17	16:22
	49	埼玉県立春日部高等学校	金管8重奏	16:01	16:06 ～ 16:18	B	16:23	16:28
	50	埼玉県立浦和高等学校	金管8重奏	16:07	16:12 ～ 16:24	A	16:29	16:34
	51	山村国際高等学校	金管8重奏	16:13	16:18 ～ 16:30	B	16:35	16:40
		休憩(34分)		16:46～17:20				
		高等学校の部 表彰・閉会式		17:20～17:50				

本日の役員補助は 県立和光国際高等学校 です

本番時間は、おおよその目安時間です。進行状況により変更する場合があります。

さいたまアンサンブルフェスタ 舞台セッティング表

譜面台 …× 椅子 …○ ピアノ椅子 …△ 楽器名など、できるだけわかり易く楽器の配置を記入してください。

舞台下手ド

舞台上手ド

客席側

出 演 番 号					
学 校 名			編 成 名		
譜 面 台 ×	台	椅 子 ○	脚	ピアノ椅子 △	脚

※ セッティング表は演奏当日、受付に必ず提出して下さい。

参加団体各位

さいたまアンサンブルフェスタ実行委員会
事務連絡

個人情報の利用に関する同意書提出・表彰式の出席について

さいたまアンサンブルフェスタ出場にあたり、下記の内容において個人情報の利用に関する同意書を提出して頂きます。当日、受付時までに参加団体代表者に、同意するか、しないかを署名、捺印をしてもらい下線部分を切り取って提出して下さい。この同意書は、参加全団体に提出して頂きます。当日、未提出の場合は出場できませんので、くれぐれも忘れないようにお願いします。

また、大会当日の表彰式に参加されるか否かのご回答もお願いいたします。

※ 利用する個人情報の種類

1. 会場内で公式に撮影された写真
2. 学校名および個人名および楽器名
3. 演奏曲目およびその作編曲者名
4. 審査結果について

※ 利用目的

1. 協賛・後援企業の管理するメディア媒体での上記情報の利用
2. 当日の演奏風景の写真販売（希望者のみ）
3. プログラム等への個人名記載

切 り 取 り 線

さいたまアンサンブルフェスタ実行委員会 御中

個人情報の利用に関する同意書

私は、この同意書の内容を理解の上、本日の「2025 さいたまアンサンブルフェスタ」出場に係わる個人情報を利用することに

同意します**同意しません**どちらかに○で囲む

大会当日の表彰式には、ご参加されますか？

参加します**参加しません**どちらかに○で囲む

表彰式にご参加されない場合、表彰状・講評用紙の郵送は行いません。改めご了承ください。

令和 年 月 日

部門

中学校の部

高等学校の部

出演順_____番

学校名

編成名

団体代表者名

印

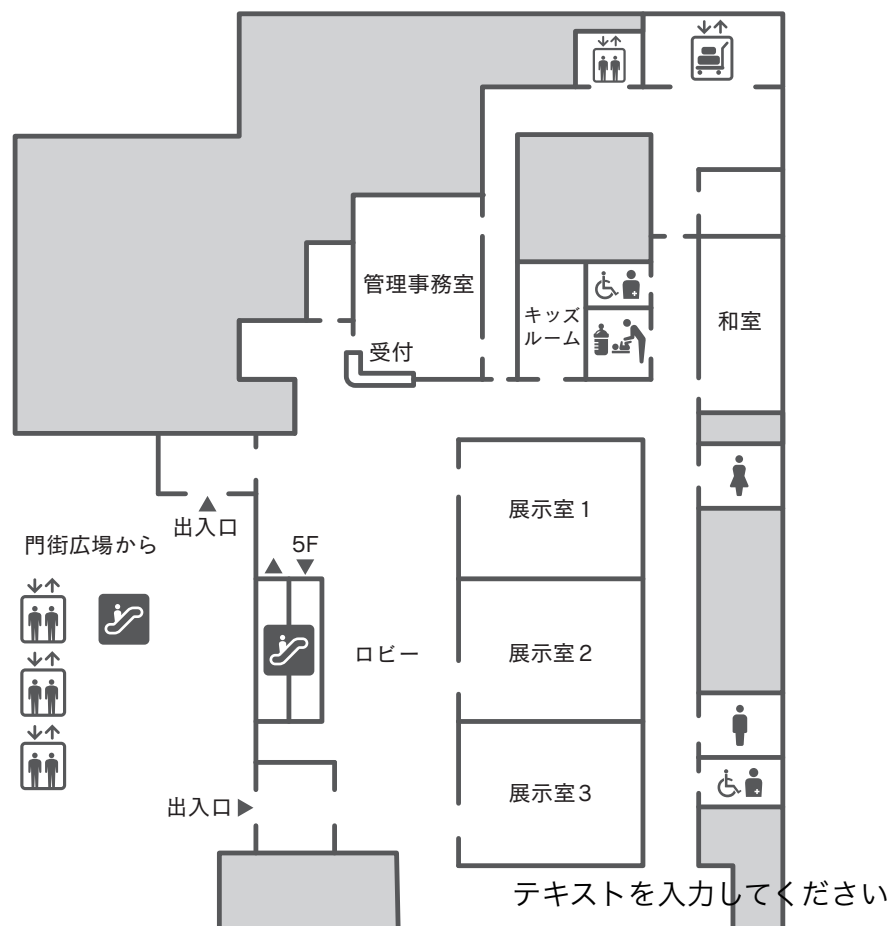
フロアマップ

7F ▶ 大ホールメインエントランス 大ホール1階席
小ホール客席 小ホール舞台 小ホール楽屋



フロアマップ

4F ▶ 展示室 和室
管理事務室 (受付)



5F ▶ 大ホール楽屋 リハーサルルーム
レクリエーションルーム スタジオ

