

「2016TAMAアンサンブルフェスタ」

開催要項及び出場申込みについて

2016年10月1日
多摩音楽振興会事務局

多摩音楽振興会では本年も「2016TAMA アンサンブルフェスタ」を開催いたします。出場をご希望の方は下記参加要項をお読みいただき、出場申し込み手続きをお願いいたします。

皆様の奮ってのご参加、お待ちしております。

又、今年度「2016TAMA アンサンブルフェスタ」は東京都の後援により**東京都知事賞**が加わります。

中学校の部は1校につき1チーム、高等学校の部は1校につき2チームの受付となります。

日時：2016年12月27日（火）中学校の部
28日（水）高等学校の部

9：00 開場 9：30 開演（予定）

会場：八王子市芸術文化会館 いちようホール

主催：多摩音楽振興会

提携：（公財）八王子市学園都市文化ふれあい財団

後援：東京都・東京都八王子市・八王子市教育委員会

東京都吹奏楽連盟・東邦音楽大学・洗足学園音楽大学・東京藝術大学音楽学部
同声会東京支部・尚美ミュージックカレッジ専門学校（以上予定・順不同）

協賛：㈱下倉楽器・㈱全音楽譜出版社・㈱ヤマハミュージックジャパン・㈱ノナカ・
㈱ビュッフェグループジャパン・㈱パール楽器（以上予定・順不同）

開催方法

1. コンテスト形式で中学校の部、高等学校の部に分けて審査をします。
2. 各部門別に得点上位から最優秀賞、優秀賞（それぞれ同点の場合は審査員の協議により決定）、審査員の推薦による特別賞、その他に成績に応じ東京都知事賞、八王子市長賞、八王子市学園都市文化ふれあい財団賞、各後援校の賞を授与致します。（東京都知事賞は高等学校の部に授与）
3. 審査員は大・小ホール各4名です。
4. 出演順序は実行委員会で決定し、参加チームにお知らせします。

参加規定

1. 演奏時間は5分以内として下さい。
2. 参加チームの演奏者は、同じ学校に所属する生徒により構成して下さい。
3. 出場できる学校は、東京都・神奈川県・山梨県に所在がある学校のみとさせていただきます。
4. 一つの学校からの出場は中学校の部が1チーム、高等学校の部が2チームまでとします。また一人の奏者が複数のチームに出場することは出来ません。
5. 出場できる編成は「木管アンサンブル」・「金管アンサンブル」（各同属楽器の編成を含む）・「管楽アンサンブル」（木管・金管楽器の混合アンサンブル）と、それぞれに打楽器を加えた各アンサンブル、「打楽器アンサンブル」となります。
6. コントラバスは1編成に1名のみ出場が可能です。コントラバスが加わったチームの編成分けは、コントラバス以外の楽器に準じて行います。
（例・クラリネット+コントラバス=クラリネットアンサンブルに分類とします。）
出場区分・編成名について、詳しくは後記分類を参考にして下さい。
7. 編成は3重奏以上で、10重奏まで認めます。
8. ウォーターゴングやグラスハープなどの水を使用する楽器は使用できませんので、ご注意ください。
9. アンサンブルですので、一つのパートにつき一名の奏者で演奏して下さい。
10. その他詳細は全日本吹奏楽連盟アンサンブルコンテスト規定に準じます。著作権保護のため、当日受付の際に原譜をご提示いただきますので、必ずご用意下さい。
11. 参加費は、中学校部門が1名につき1000円、高校部門は1名につき1500円です。（中高一貫校で中学生が高校の部に出場する場合は1名あたり1500円になります。）
※（例） 中学校の部 木管8重奏の場合→1000円×8名=8000円となります。

申し込み方法

1. 出場のお申し込みはWEB上でのみ受け付けます。参加申込みのページにて、出場手続きフォームに必要事項を記入の上、そのまま送信して下さい。
2. 必須事項が空欄のチームについては、申し込みを受け付けられませんので、必ずご記入下さい。
3. 申し込み受付は10月24日（月）正午12:00から10月31日（月）19:00までとします。期間外のお申し込みは受け付けできません。
4. 申し込み期間内であっても、応募チームが定員となり次第締め切りとさせていただきます。
5. （昨年度 参加実績 中学校 131チーム 高等学校 163チーム）
6. 出場申込み後の出場区分・編成・曲目の変更は認められません。
7. 出場申し込みの連絡先は顧問名、住所は学校として下さい。
8. メールにてお知らせをすることがございますので、メールアドレスにつきましては多摩音楽振興会のパソコンからのメールを受け取れるアドレスにして下さい。

今回の申し込みの時点で出場が決定するわけではありません。 出場団体の発表、およびその後の出場手続きについては11月中旬にWEB上に掲載する予定ですので、ご確認下さい。

個人情報の取り扱いについて

お預かりした個人情報は当方で厳正に管理し、「2016TAMAアンサンブルフェスタ」の事務作業以外には使用いたしません。

出場区分・編成名の分類について

§ 出場区分について

出場区分については、以下の4つとさせていただきます。

1. 木管 木管楽器（含むコントラバス）のみによって構成されたチーム
2. 金管 金管楽器（含むコントラバス）のみによって構成されたチーム
3. 打楽器 打楽器のみによって構成されたチーム
4. 管楽 金管木管の管楽器（含むコントラバス）混合によって構成されたチーム
5. 管打 管楽器（含むコントラバス）、及び独立した打楽器パートを有する編成によるチーム

※ 独立した打楽器譜が無く、管楽器奏者が一時的に手持ち、若しくは小型の打楽器を演奏するような場合は、打楽器パートとみなしません。

§ 編成名について

編成名については、出場区分を参考に下記の中から該当するものをお選び下さい。

| |
|---|
| 木管・金管・打楽器・管楽・管打楽器 フルート・クラリネット・サクソフーン トランペット・ホルン・トロンボーン・バリチューバ |
|---|

2016TAMA アンサンブルフェスタ事務局連絡先

メールアドレス ; tamaenfes2016@yahoo.co.jp

お問合せはメールにてお願い致します。