「2017ＴＡＭＡアンサンブルフェスタ」実施要項

多摩音楽振興会

2017 年 12 月 13 日

この度は「2017ＴＡＭＡアンサンブルフェスタ」にご出場いただき、まことに有難うございます。おかげさまで、今年も多くの皆様にお申し込みをいただきました。

以下出場要項となりますので、よくお読みいただき当日に備えて下さい。舞台での皆様の素晴らしい演奏を、楽しみにしております。

◇中学校の部

2017 年 12 月 26 日（火）　会場 9:00　大ホール開演 9:10　小ホール開演 9:45

◇高等学校の部

2017 年 12 月 27 日（水）　会場 9:00　大ホール開演 9:10　小ホール開演 9:10

会場：八王子市芸術文化会館 いちょうホール（入場無料）www.hachiojibunka.or.jp/icho/top.htm

主催：多摩音楽振興会

提携：（公財）八王子市学園都市文化ふれあい財団

後援：東京都・八王子市・八王子市教育委員会
東京都吹奏楽連盟・東邦音楽大学・洗足学園音楽大学・東京藝術大学音楽学部同声会東京支部・
尚美ミュージックカレッジ専門学校（順不同）

協賛：㈱下倉楽器・㈱全音楽譜出版社・㈱ヤマハミュージックジャパン・㈱ノナカ・㈱パール楽器・
㈱ビュッフェグループジャパン（順不同）

審査員

新井　秀昇　（ユーフォニアム奏者、洗足学園音楽大学非常勤講師、日本ユーフォニアム・チューバ協会常任理事）
池田英三子　（ﾄﾗﾝﾍﾟｯﾄ奏者、埼玉大学教育学部講師、尚美ﾐｭｰｼﾞｶﾙｶﾚｯｼﾞ専門学校講師、埼玉県立松伏高等学校音楽科講師）
海野　匡代　（トランペット奏者、東京ブラスソサエティ、ヤマハ管楽器インストラクター、洗足学園音楽大学講師）
金井　宏光　（サクソフォーン奏者、東京ミューズアカデミー講師、板橋区演奏者協会理事）
品川　秀世　（クラリネット奏者、広島交響楽団他・（株）ビュッフェ・クランポン・ジャパン嘱託講師）
庄司　恵子　（ユーフォニアム奏者、シエナウインド・オーケストラ、東邦音楽大学講師）
竹内　信　　（トランペット奏者、吹奏楽指導者、1994 年サイトウ・キネン・オーケストラメンバー）
西澤　春代　（クラリネット奏者、洗足学園音楽大学非常勤講師、東京シンフォニエッタ）
藤田　崇文　（打楽器奏者、作・編曲家、東京音楽大学学長特任補、和光市民文化センター第５代館長）
益田　善太　（フルート奏者、東邦音楽大学講師、ムラマツ・フルート・レッスンセンター講師）
水口　透　　（ﾄﾗﾝﾍﾟｯﾄ奏者、編曲家、ｻﾞ・ﾄﾗﾝﾍﾟｯﾄｺﾝｻｰﾄ、東京ﾌﾞﾘﾘｱﾝﾄﾌﾞﾗｽ、ｱﾝｻﾝﾌﾞﾙﾓｲﾓｲ）
山浦　雅也　（ｻｸｿﾌｫｰﾝ奏者、尚美ﾐｭｰｼﾞｶﾙｶﾚｯｼﾞ専門学校非常勤講師、ｻｸｿﾌｫｰﾝ四重奏団「QuatourB」）
若林沙弥香　（オーボエ奏者、東京フィルハーモニー交響楽団、洗足学園音楽大学非常勤講師）
和田　健二　（フルート奏者、元新日本フィルハーモニー交響楽団）

＜運営協力＞明治大学付属中野八王子中学高等学校、八王子学園八王子高等学校、帝京大学高等学校
多摩大学附属聖ヶ丘中学高等学校、立川女子高等学校、都立富士森高等学校
都立上水高等学校、都立日野高等学校、都立日野台高等学校

当日の出演者の流れについて

1.会場に着いたら受付を行って下さい。　（場所は別紙参照）

＊受付は集合時間 30 分前までにお済ませ下さい。（開場前に集合時間が設定されている朝の団体の方は、入り口もしくは舞台裏のスタッフに声を掛けて下さい。）

＊受付の際、セッティング表と同意書を必ずご提出下さい。同意書には団体代表者、学校団体の場合は顧問の先生の印を必ず押印して下さい。

＊著作権の都合上、受付の際にスコアの原本もしくは演奏許諾書をご提示願います。（未出版の作品につきましては各団体で編曲・演奏の許諾をとって下さい。）

2.タイムテーブル（別記）に従い集合場所に演奏ができる状態で集合してください。集合場所は大・小ホール出演とも同じ場所です。（場所は別紙参照）打楽器奏者は舞台下手に直接お集まり下さい。

3.あとは誘導係の指示に従い、チューニングルーム～ステージへとお進みいただきます。尚進行の都合上、**演奏前の礼は省略して下さい。**又、舞台上でのチューニングは失格となります。

4.打楽器の搬出入について

＊打楽器アンサンブルおよび管打楽器アンサンブルで出場するチームの打楽器は、別紙見取り図の搬出入ルートにより楽器の搬出入を行います。

＊打楽器アンサンブルの搬出・搬入の開始時間は、タイムテーブルに記載されておりますので、その時間を目安にお越し下さい。また、楽器運搬車のドライバーと連絡を取れるようにしておいて下さい。

＊運搬車が搬入口を利用できる時間は搬入・搬出ともに 10 分程度（車の出入り含む）のみです。従って舞台上の搬出入も含めて、演奏者以外にも楽器移動に係る人員を各チームの責任において充分確保しておいて下さい。

また作業の際は、搬入口の係員の指示に従って作業を行って下さい。

＊管打楽器アンサンブルのチームで搬入口より大型打楽器の搬出入を希望される団体は、別紙の搬入口許可書を記入の上、12 月 20 日までに 042-643-6588 に FAX お願い致します。

＊楽器の搬出入時の事故につきまして、主催者側では一切その責を負いません。

5.共用打楽器について

＊大型打楽器について共用楽器を用意いたしております。

進行をスムーズに行うためにも、できるだけ下記共用打楽器をお使い下さい。

共用打楽器（マレット・ビーター類はご持参下さい）

マリンバ	ヤマハ　ＹＭ５１００Ａ
シロフォン	ヤマハ　ＹＸ５００Ｆ
ビブラフォン	ヤマハ　ＹＶ３７１０ＪＭ
グロッケン	ヤマハ　ＹＧ１２１０
グロッケンスタンド	ヤマハ　ＹＧＳ１００
チャイム	ヤマハ　ＣＨ５００
バスドラム	ヤマハ　ＣＢ８０３６
ペダルティンパニー	ヤマハ　ＴＰ６３Ｒシリーズ　２３インチ、26 インチ、29 インチ、32 インチ
ゴング	ＫＭＫ　３６インチ
ドラムセット	ヤマハ　ステージカスタム　２２バスドラム スタンダードセット

6.成績発表、表彰及び講評は**すべて大ホール**にて行います。

＊数回に分けて成績発表を行いますので、時間についてお間違えの無いよう、タイムテーブルをよくお読み下さい。

7.各チームの講評は､成績発表終了後に大ホール特別カウンターにてお渡し致します｡各チームの代表者が必ず受取って下さい。後日の発送は行いませんのでご注意下さい。

8.最優秀賞・優秀賞・審査員特別賞・各大学及び専門学校賞・グッドサウンド賞の受賞団体は、表彰式終了後に記念撮影を行います。撮影場所は当日指示いたしますので、撮影を行ってからお帰り下さい。

その他注意事項

＊当日、時間の変更・連絡事項等をロビーの掲示板でご案内する場合がございます。必ずご確認下さい。

＊楽器等の所持品には､必ず荷札等をつけ、学校･団体名がわかるように管理して下さい。

＊チューニング室・楽器置き場（別紙参照）には､貴重品を置かないで下さい｡楽器置き場に楽器本体を置いて行く場合は、必ず見張りをつけて下さい。万一､盗難や紛失等が有っても一切の責任を負えません。

＊集合時間・チューニング時間は、タイムテーブル・ロビー掲示板（変更が生じた場合）を参照の上厳守して下さい。

また欠場団体が出た場合、可能な限り演奏時間を繰り上げて進行する場合もございます。ご来場の皆様にも演奏時間が変更になる場合があることをご周知下さい。

＊ロビー・会場周辺での音出しは厳禁です。リハーサル室ではウォーミングアップが可能ですが、他団体の迷惑となりますので合わせは行わないで下さい。

＊譜面台は､主催者側で用意致します。

＊著作権及び出演者の肖像権保護のため**会場内の録音・ビデオ撮影は一切禁止です**。来場予定の関係者の皆さんにも、周知徹底をお願い致します。

＊ホール客席内での飲食は禁止です。飲食はホワイエ及び 3・4 階の各部屋にて御願いします。又、ゴミは各自で必ずお持ち帰り下さい。

＊1F は市民のスペースにもなっているので、集合等はお控え下さい。他の施設利用者の皆様に迷惑が掛からないよう御注意下さい。

＊駐車場は会館の駐車場、若しくは付近のコインパーキング等をご利用ください。　**路上での駐車や待機は厳禁です。**

＊係員の指示には､速やかに従って下さい｡不明な点は、受付にてご確認下さい。

＊**当日マイクロバスでお越しになる団体は、必ず 12 月 20 日までに下記事務局へ御連絡下さい。**

審査について

中学校の部、高等学校の部に分けて審査を行います。

各部門別に得点上位から金賞･銀賞･銅賞を授与します｡又各部門のホール毎に得点最上位の団体には最優秀賞を、次点・次々点の団体には優秀賞（同点の場合は審査員の協議による）を授与します。

その他金賞受賞団体の中から、当日の審査員の協議により各審査員特別賞及び東邦音楽大学賞、洗足学園大学賞、尚美ﾐｭｰｼﾞｯｸｶﾚｯｼﾞ専門学校賞を授与します。審査員が最も音楽的と評価した一団体に八王子市長賞、次点団体に（公財）八王子市学園都市文化ふれあい財団理事長賞を授与いたします。※高等学校の部は東京都知事賞がございます。審査員は大・小ホール各 4 名です。また、本大会より多摩音楽振興会スタッフよりグッドサウンド賞を 8 団体に授与致します。

その他詳細についての問い合わせ先は下記事務局までお願い致します。

多摩音楽振興会事務局（下倉楽器八王子店内）

TEL・FAX；042-643-6588

Mail；tamaenfes6588@yahoo.co.jp　当日緊急連絡先：090-3477-3548 唐鎌（カラカマ）まで

最後に

　管打楽器編成の出場が多く、進行が遅れる心配がございます。打楽器･管打楽器編成で出場されるチームの皆様におかれましては、運搬・セッティングの人員を十分に確保されますとともに、セッティングの練習を必ず行って来ていただきますようお願い申し上げます。

多摩音楽振興会殿

個人及び団体情報の利用に関する同意書

私はこの同意書の内容を理解の上、以下の条件に限って、本日の「2017TAMA アンサンブルフェスタ」出演に係る、私たちの個人及び団体情報を利用することに同意いたします。

※　利用する個人及び団体情報の種類

1. 会場内で公式に撮影された写真
2. 演奏団体名及び編成
3. 演奏楽曲名及びその作編曲者名
4. 審査結果について

※ 利用目的

1. 音楽之友社発行の吹奏楽専門誌「バンドジャーナル」への、掲載を前提とした上記情報提供
2. 協賛・後援企業の管理するメディア媒体での上記情報の利用

平成 29 年 12 月　　日

団体名＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

責任者氏名＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿印＿＿

演奏者サイン（出演者全員の氏名を直筆にてご記入下さい）

打楽器アンサンブルおよび大型打楽器使用の出場チーム　各位殿

駐車証のご案内

この度は「2017ＴＡＭＡアンサンブルフェスタ」にご参加いただき、ありがとうございます。

管打楽器アンサンブルのチームで搬入口より大型打楽器の搬出入を希望される団体は、搬入口許可書を記入の上、12 月 20 日までに 042-643-6588 に FAX お願い致します。

各団体でコピーして頂きご記入し当日運搬車にご掲示下さい。搬入口を使用できるのは、搬入・搬出ともに 10 分程度となりますので、セッティングも含め、打楽器の移動に要する人員を、各団体で充分に確保して下さるようお願い致します。
また、当日は進行状況により時間が前後する場合もございますので、楽器運搬車のドライバーの方と、連絡が取れるようにしておいて下さい。

多摩音楽振興会

搬入・搬出口許可証

大ホール　Ｎｏ．

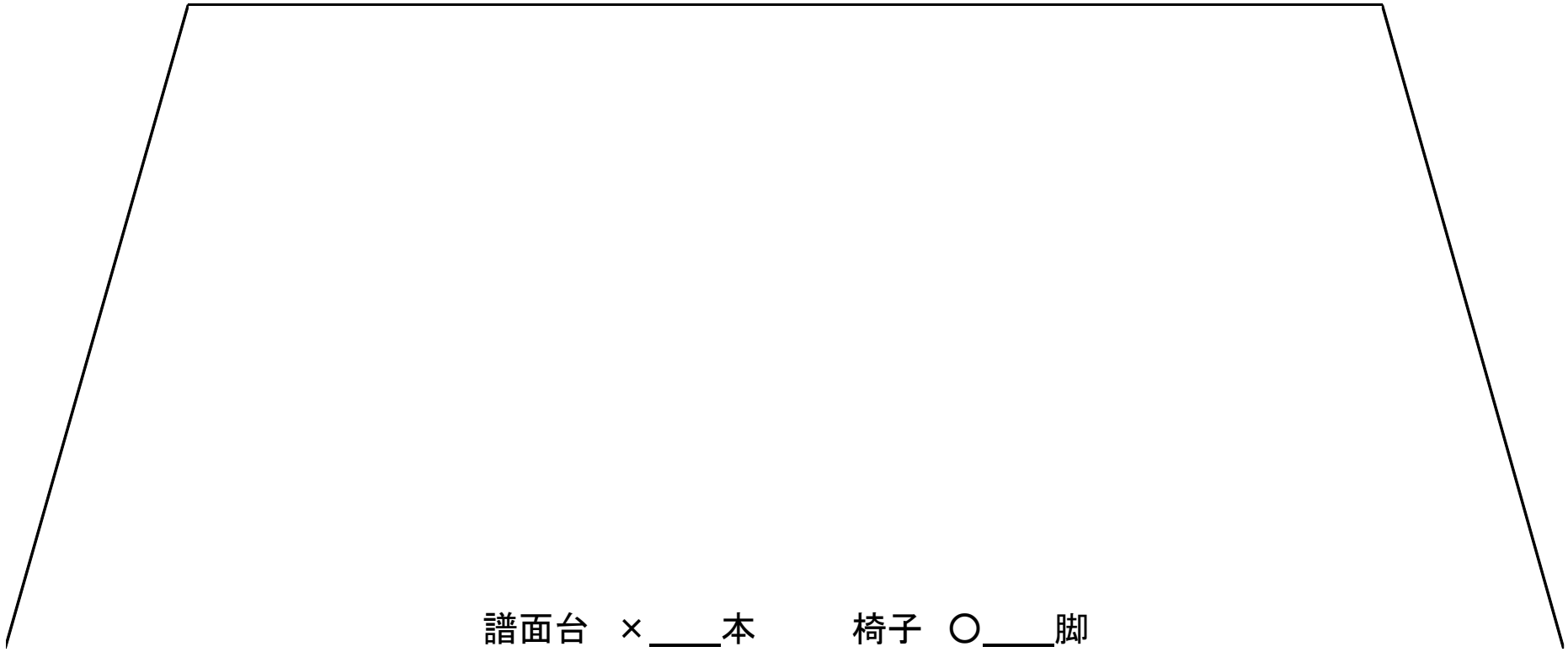
学校名

編成

セッティング表

出場区分 いずれかに〇	中 ・ 高	ホール区分 どちらかに〇	大 ・ 小	出場順 No.
団体名		編 成		

記入は、〇・・・椅子　×・・・譜面台　△・・・ピアノ椅子　で記入して下さい。※ピアノ椅子は各ホール2脚ご用意してございます。
打楽器アンサンブルに関しては出来るだけ分かり易く楽器の配置を記入し、セッティングの人員も各チームで確保して下さい。



譜面台　×＿＿本　　椅子　〇＿＿脚

共用楽器　以下使用する楽器に〇印

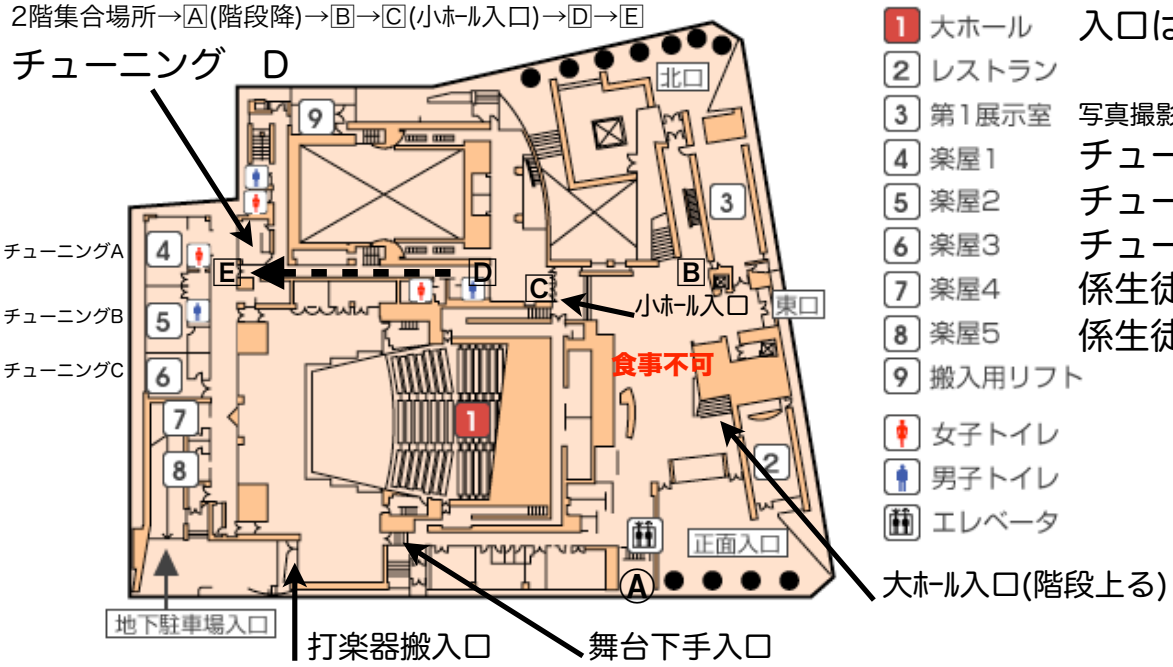
Timp　23″・26″・29・″32″ /　BD　/　Xylo /　Vib　/　Mrb　/　Glok　/　Chaim　/ドラ　/　Durms

１階平面図

昼食場所・楽器置場等施錠はしませんので、楽器・貴重品等の管理は各団体にてお願い致します。

チューニング順路

2階集合場所→Ⓐ(階段降)→Ⓑ→Ⓒ(小ホール入口)→Ⓓ→Ⓔ



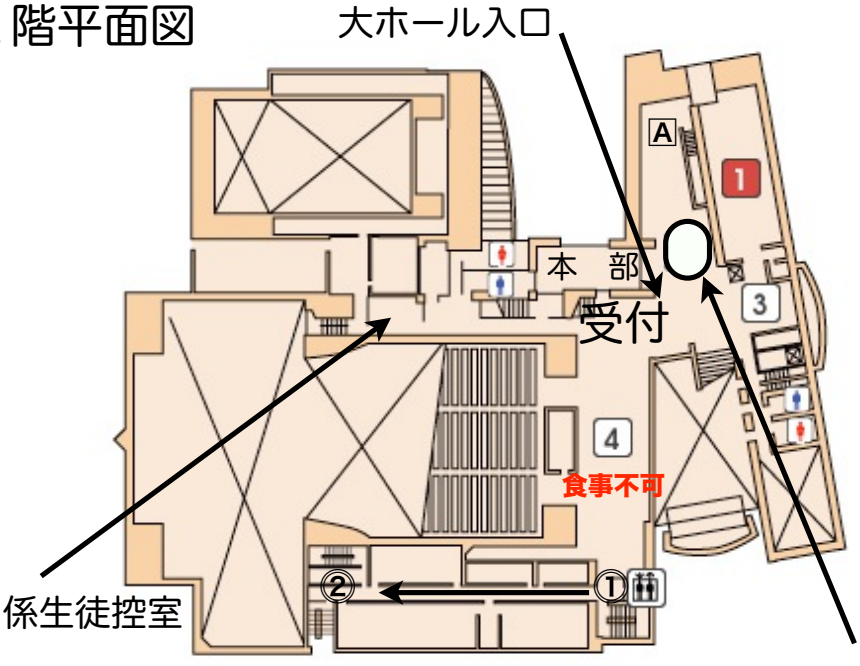
1 大ホール　入口は２階
2 レストラン
3 第1展示室　写真撮影場所・楽器置場
4 楽屋1　チューニング　A
5 楽屋2　チューニング　B
6 楽屋3　チューニング　C
7 楽屋4　係生徒控室
8 楽屋5　係生徒控室
9 搬入用リフト

女子トイレ
男子トイレ
エレベータ

＊地下へはⒷの階段又はエレベーターをご利用下さい。
＊3階、4階へはⒶのエレベータをご利用ください。
＊地下駐車場へはⒶのエレベータご利用ください。

２階平面図

本部：大ホール審査員控室：接待
スタッフ荷物預かり



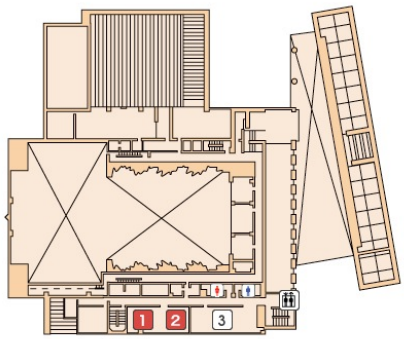
1 第2展示室楽器置場・食事可
2 市民ロビー
3 ラウンジ
4 大ホールホワイエ 楽器展示

女子トイレ
男子トイレ
エレベータ

下手袖に行くには①を進み階段②を下りて1階へ。

３階平面図

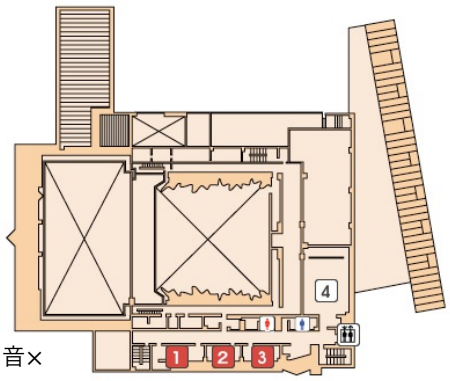
昼食場所・楽器置場等施錠はしませんので、楽器・貴重品等の管理は各団体にてお願い致します。



1 第1茶室
2 第2茶室
3 第4会議室
女子トイレ
男子トイレ
エレベータ

①救護室として利用可
②救護室として利用可
③昼食場所・楽器置場 音×

４階平面図



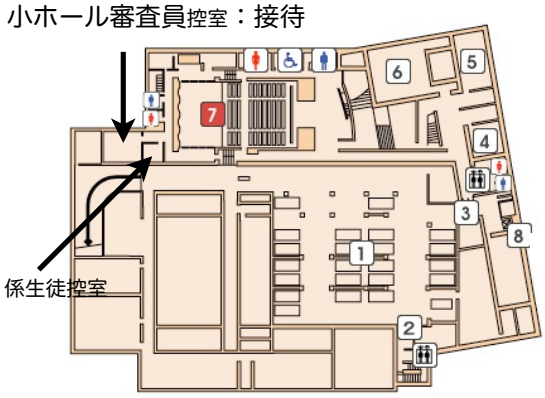
1 第1会議室
2 第2会議室
3 第3会議室
4 創作室
女子トイレ
男子トイレ
エレベータ

①昼食場所・楽器置場 音×
②昼食場所・楽器置場 音×
③昼食場所・楽器置場 音×
④昼食場所・楽器置場 音×

地下１階平面図

昼食場所・楽器置場等施錠はしませんので、楽器・貴重品等の管理は各団体にてお願い致します。

小ホール審査員控室：接待



1 地下駐車場
2 館内入口

以下の練習室は飲食不可

4 第3練習室
5 第2練習室
6 第1練習室
7 小ホール

4~6音出し場所・楽器置場

入口は１階

女子トイレ
男子トイレ
身障者用トイレ
エレベータ

◎八王子駅・京王八王子駅から

JR八王子駅北口6～10番・京王線京王八王子駅2,3番のりば「横山町三丁目」
または「八日町一丁目」下車徒歩3分

〒192-0066　八王子市本町24番1号　TEL. 042-621-3001